



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: OLHARES INSTITUTO CULTURAL		
CNPJ: 12.521.546/0001-77	Endereço: RUA PEDRO TAQUES, 110	
Complemento:	Bairro: CONSOLAÇÃO	CEP: 01415-010
Telefone: (DDD): (11) 3129-9132	Telefone: (DDD): (11) 95384.1076	Telefone: (DDD): (11) 95384-1075
E-mail: guilherme.ecum@gmail.com // financeiro@mitsp.org	Site: www.olharesinstituto.org	
Dirigente da OSC: Guilherme Perpétuo Marques		
CPF: 407.426.286-04	RG: 2.295.631	Órgão Expedidor: SSP/MG
Endereço do Dirigente: RUA BELA CINTRA, 141 AP.102 – CONSOLAÇÃO – SÃO PAULO / SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: 6ª. MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO PAULO – MITsp 2019		
Local de realização: Rua Pedro Taques, 110 – Consolação – São Paulo/SP	Período de realização: 14/12/2018 a 30/11/2019	Horários de realização: 09 ÀS 23 HORAS
Nome do responsável técnico do projeto:	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto (SMC): R\$ 699.000,00		

QUADRO 2 - Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2011 – Correalização do Ecum – Encontro Mundial das Artes Cênicas
2013 a 2014 - Correalização do Centro Internacional de Teatro Ecum – CIT Ecum – Programação de Teatro
2014 – Correalização da Mostra Artística do Centro Internacional de Teatro Ecum – CIT Ecum
2014 – Correalização do espetáculo “Irmãos Káramazov”- Cia. da Memória
2014 a 2017 – Correalização das edições 1^a., 2^a., 3^a. e 4^a. da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp
2018 – Realização da 5^a. edição da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp 2018

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

A OLHARES Instituto Cultural é uma empresa que atua, desde 2010, na idealização e organização de projetos e eventos nas áreas de Cultura. Ao longo dos anos, a empresa criou uma identidade pautada pela excelência das suas equipes, respaldada pela parceria com profissionais de grande destaque em suas áreas, com ênfase em trabalhos na área de gestão e produção cultural. Com foco no âmbito nacional e internacional, a OLHARES prima por um trabalho cuidadoso, detalhista e bem-elaborado, a fim de garantir a plena gestão, produção, realização e êxito dos eventos que realiza. Buscamos sempre atender às especificidades de cada projeto, no sentido de potencializar o aproveitamento de convidados e participantes, sem desconsiderar a objetividade de cada encontro. Ao associar criatividade, dinamismo e competência, transformamos cada evento em um acontecimento singular e memorável, comprovado pelos altos índices de satisfação dos participantes. www.olharesinstituto.org

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

2014 a 2017 – Correalização das edições 1^a., 2^a., 3^a. e 4^a. da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp (**Lei Rouanet**)
2016 – Correalização da 3^a. edição da MITsp 2016 – **Convênio com a Secretaria Municipal de Cultura**
2018 – Realização da 5^a. edição da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp 2018 (**Lei Rouanet**)

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

6ª. MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO PAULO – MITsp 2019

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Realizar a 6ª. Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp que compõe-se de espetáculos teatrais com companhias nacionais e internacionais e ações reflexivas e formativas como: Residências Artísticas, intervenções artísticas, práticas da crítica e seminários.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

1. Circulação dos Espetáculos Internacionais na periferia

- Realização de 2 apresentações nos teatros municipais, totalizando 04 apresentações.

2. Ações dos Eixos: Reflexivo e Pedagógico

- Realização de Pensamento em Processo, Seminário, 3 Workshops e 3 Rodas de Conversa nas regionais da cidade de São Paulo.

3. Difusão do conteúdo de espetáculos na plataforma VoD da SP Cine

Produção audiovisual para difusão na plataforma VoD da SP Cine de:

- 2 espetáculos internacionais
- 5 espetáculos nacionais

4. Auxílio à Produção da MITsp 2019

- Apoio da Secretaria Municipal com os custos fixos e administrativos para a Pré/Pós-Produção e Produção da MITsp.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

Em cinco edições, realizadas em março de 2014 a 2018 a MITsp vem superando expectativas: apresentações lotadas, grande mobilização do público e expressivo retorno da mídia. Com isso, o evento inseriu-se definitivamente no calendário cultural da cidade. No entanto, as edições anteriores da Mostra revelaram a necessidade de ampliar e diversificar as atividades do evento, já que a demanda do público foi maior do que a oferta de espetáculos gerando filas de espera, sessões extras e, um excedente de espectadores que não conseguiram assistir aos espetáculos. Com esse cenário em vista, a sexta edição da MITsp tem como foco a ampliação e diversificação de suas atividades, sem perder de vista as características que a originaram: a existência de um pensamento curatorial forte e uma linha de ação contendente, reconhecível em sua programação.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Realizar a 6ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp, no mês de março / 2019.

Para esta edição, além de ampliar e fortalecer as ações inauguradas nas edições anteriores, o objetivo é diversificar o formato do evento, ampliar a circulação dos espetáculos pela cidade de São Paulo com apresentações nas regionais da cidade e nas Fábricas de Cultura, conjuntamente com o programa da Secretaria Estadual da Cultura e Secretaria Municipal de Cultura. Realizar os eixos reflexivo e pedagógico que promovem pensamento crítico e discussões sobre temas contemporâneos.

A MITsp 2019 também prevê a difusão do conteúdo de espetáculos na plataforma VoD da SP Cine.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

1. Circulação dos Espetáculos Internacionais na periferia

- Contratação dos espetáculos internacionais para a 6ª. MITsp 2019
- Escolhas dos teatros centrais e distritais, através das análises de rider técnico dos espaços
- Contratação de equipe de logística e técnica para montagem de desmontagem dos espetáculos tanto nos espaços centrais quanto distritais

2. Ações dos Eixos: Reflexivo e Pedagógico

- Escolha dos espetáculos a serem apresentados nos teatros distritais
- Desenvolvimento curatorial das atividades reflexivas e pedagógicas
- Convidar/contratar pensadores, críticos, artistas, tradutores entre outros que dialoguem com o tema proposto pelo espetáculo
- Realização de Pensamento em Processo, Seminário, 3 Workshops e 3 Rodas de Conversa nas regionais da cidade de São Paulo

3. Difusão do conteúdo de espetáculos na plataforma VoD da SP Cine

- Contratação de equipe de audiovisual para captação na íntegra de: 2 espetáculos internacionais e 5 espetáculos nacionais
- Disponibilização dos vídeos na íntegra na Plataforma VoD



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

- Definição curatorial da Mostra
- Contratação dos espetáculos
- Contratação de equipe especializada de São Paulo, profissionais experientes em grandes produções e bilingues: coordenadores, produtores, técnicos, fornecedores etc.
- Contratação de equipe de audiovisual para captação na íntegra dos espetáculos
- Divulgação do evento em mídias de circulação local, nacional e até internacional (site, redes sociais)
- Contratação de assessoria jurídica e contábil
- Registro vídeo/fotográfico
- Comprovação de público através de borderôs

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Teatros e espaços alternativos da cidade de São Paulo, como Cacilda Becker, Artur de Azevedo, Alfredo Mesquita, Paulo Eiró ou similar entre os dias 14 a 24 de março de 2019.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

- Mostra de espetáculos: 13.000 espectadores
- MITbr Plataforma Brasil: 8.000 espectadores
- Eixo Reflexivo Pedagógico: 2.000 participantes
- Lives/Transmissões ao vivo: 50.000 (alcance de visualizações)

QUADRO 14 Público Alvo

Dados da última edição:

- () Crianças
(X) Adolescentes (5,3%)
(X) Adultos (83,5%)
(X) Terceira Idade (11,2%)

Total participantes(público) 5ª MITsp: 22.241

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretaria Municipal de Cultura)



QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

1. Circulação dos Espetáculos Internacionais na periferia

Pré-produção – 14/12/2018 à 31/12/2018

Produção – 03/01/2019 à 31/03/2019

Pós-Produção – 01/04/2019 à 30/11/2019

2. Ações dos Eixos: Reflexivo e Pedagógico

Produção – 03/01 à 30/03/2019

3. Difusão do conteúdo de espetáculos na plataforma VoD da SP Cine

Produção – 03/2019

4. Auxílio à Pré/Pós-produção da MITsp 2019

Pré-produção – 14/12/2018 à 31/12/2018

Produção – 03/01/2019 à 31/03/2019

Pós-Produção – 01/04/2019 à 30/11/2019

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

- Divulgação nas redes sociais (facebook/instagram)

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

1. Circulação Espetáculos Internacionais nos teatros distritais – R\$ 300.000,00
2. Custos Eixo: Reflexivo e Pedagógico – R\$ 65.300,00
3. Plataforma VoD da SP Cine – R\$ 35.000,00
4. Despesas Administrativas – R\$ 298.700,00

Total do orçamento: R\$ 699.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

--

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)



Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$	Data início	Data término
1. Circulação Espetáculos	Pré-Produção	serviço			R\$150.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Coordenação Geral de Produção	serviço	1	R\$ 11.000,00	R\$11.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Coordenação Logística	serviço	1	R\$ 11.000,00	R\$11.000,00	14/12/2018	31/12/2018

Etapa 1	Coordenação Relações Internacionais	serviço	1	R\$ 11.000,00	R\$11.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Coordenação Eixos	serviço	1	R\$ 11.000,00	R\$11.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Coordenação Técnica	serviço	1	R\$ 11.000,00	R\$11.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Passagens aéreas	serviço	1	R\$ 95.000,00	R\$95.000,00	14/12/2018	31/12/2018
2. Despesas Administrativas	Pré-Produção	serviço			R\$64.450,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Diretor de Produção	serviço	1	R\$ 20.000,00	R\$20.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Secretária Executiva Bilingue	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$5.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Assistente de direção	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$5.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Diretora Adm/Fin	serviço	1	R\$ 14.000,00	R\$14.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Assistente Adm	serviço	2	R\$ 4.500,00	R\$9.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Locação de imóvel	serviço	1	R\$ 7.000,00	R\$7.000,00	14/12/2018	31/12/2018



Etapa 1	Telefonia	serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$1.000,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Água	serviço	1	R\$ 100,00	R\$100,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Luz	serviço	1	R\$ 100,00	R\$100,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Motoboy	serviço	3	R\$ 150,00	R\$450,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Limpeza de escritório	serviço	2	R\$ 200,00	R\$400,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Materiais de consumo	serviço	3	R\$ 300,00	R\$900,00	14/12/2018	31/12/2018
Etapa 1	Locação Computadores	serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$1.500,00	14/12/2018	31/12/2018
1. Circulação Espetáculos	Produção	serviço			R\$150.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Coordenação Geral de Produção	serviço	1	R\$ 24.000,00	R\$24.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Coordenação Logística	serviço	1	R\$ 21.000,00	R\$21.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Coordenação Relações Internacionais	serviço	1	R\$ 21.000,00	R\$21.000,00	03/01/2019	31/03/2019

Etapa 2	Coordenação Eixos	serviço	1	R\$ 21.000,00	R\$21.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Coordenação Técnica	serviço	1	R\$ 21.000,00	R\$21.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Hospedagem	serviço	1	R\$ 42.000,00	R\$42.000,00	03/01/2019	31/03/2019
3. Plataforma VoD da SP Cine	Produção	serviço				01/03/2019	31/03/2019
Etapa 2	Contratar/pagar equipe de audiovisual para captação dos espetáculos	mês	7	R\$ 5.000,00	R\$35.000,00	01/03/2019	31/03/2019
4. Despesas Administrativas	Produção	serviço			R\$147.950,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Diretor de Produção	serviço	1	R\$ 40.000,00	R\$40.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Secretária Executiva Bilingue	serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$15.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Assistente de direção	serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$15.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Diretora Adm/Fin	serviço	1	R\$ 28.000,00	R\$28.000,00	03/01/2019	31/03/2019

Etapa 2	Assistente Adm	serviço	4	R\$ 4.500,00	R\$18.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Locação de imóvel	serviço	3	R\$ 7.000,00	R\$21.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Telefonia	serviço	3	R\$ 1.000,00	R\$3.000,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Água	serviço	3	R\$ 100,00	R\$300,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Luz	serviço	3	R\$ 100,00	R\$300,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Motoboy	serviço	3	R\$ 250,00	R\$750,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Limpeza de escritório	serviço	3	R\$ 200,00	R\$600,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Materiais de consumo	serviço	5	R\$ 300,00	R\$1.500,00	03/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	Locação Computadores	serviço	3	R\$ 1.500,00	R\$4.500,00	03/01/2019	31/03/2019
4. Despesas Administrativas	Pós - Produção	serviço			R\$86.300,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Secretaria Executiva Bilingue	serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$10.000,00	01/04/2019	30/11/2019

Etapa 3	Assistente de direção	serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$10.000,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Locação de imóvel	serviço	8	R\$ 7.000,00	R\$56.000,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Telefonia	serviço	4	R\$ 1.000,00	R\$4.000,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Água	serviço	5	R\$ 100,00	R\$500,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Luz	serviço	4	R\$ 100,00	R\$400,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Limpeza de escritório	serviço	3	R\$ 200,00	R\$600,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Locação Computadores	serviço	3	R\$ 1.000,00	R\$3.000,00	01/04/2019	30/11/2019
Etapa 3	Tarifas bancárias	serviço	1	R\$ 1.800,00	R\$1.800,00	01/04/2019	30/11/2019





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Quadro 20 – Continuação....Cronograma de realização do Projeto

Item 2 – Custos Eixos: Reflexivo e Pedagógico

Etapa – Produção – 03/01/2019 a 31/03/2019

Convidado	Palestrante	Nacional	3	3	R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 900,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.000,00
Convidado	Palestrante	Nacional	3	3	R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 900,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.000,00
Convidado	Palestrante	Nacional	3	3	R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 900,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.000,00
Convidado	Masterclass	Internacional	2	2	R\$ 4.000,00	R\$ 200,00	R\$ 600,00	R\$ 2.500,00	R\$ 7.300,00
Convidado	Mediator	SP	-	-	-	-	-	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
SUBTOTAL:			11	11	R\$ 5.800,00	R\$ 1.100,00	R\$ 3.300,00	R\$ 7.800,00	R\$ 18.000,00
TOTAL - EIXO REFLEXIVO:								R\$ 26.600,00	

EIXO PEDAGÓGICO (Curadoria: Maria Fernanda Vomero)

WORKSHOP + RODA DE CONVERSA + MASTERCLASS

Workshop 1	Espetáculo 1	Internacional	2	2	R\$ 4.000,00	R\$ 200,00	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00	R\$ 6.600,00
Workshop 2	Espetáculo 2	Internacional	2	2	R\$ 4.000,00	R\$ 200,00	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00	R\$ 6.600,00
Workshop 3	Espetáculo 3	Internacional	7	7	R\$ 4.000,00	R\$ 700,00	R\$ 2.100,00	R\$ 4.500,00	R\$ 11.300,00

Roda de conversa 1	Convidado	Nacional	2	2	R\$ 600,00	R\$ 200,00	R\$ 600,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.400,00
Roda de conversa 2	Convidado	SP	-	-	-	-	-	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Roda de conversa 3	Convidado	SP	-	-	-	-	-	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Mediator Roda de Conversa	Mediator	SP	-	-	-	-	-	R\$ 800,00	R\$ 800,00
SUBTOTAL:		13	13		R\$ 12.600,00	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00	R\$ 11.900,00	R\$ 29.700,00
TOTAL - EIXO PEDAGÓGICO:								R\$ 29.700,00	

TRADUÇÕES

CUSTOS DE TRADUÇÃO SIMULTÂNEA E CONSECUITIVA (TODAS AS ATIVIDADES DOS EIXOS)

Tradução simultânea Masterclass (2h/dia) - 1 DIA	Tradutor	SP	-	-	-	-	-	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Tradução Consecutiva - Workshop 1 (4h/dia) - 2 DIAS	Tradutor 1	SP	-	-	-	-	-	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
Tradução Consecutiva - Workshop 2 (4h/dia) - 2 DIAS	Tradutor 2	SP	-	-	-	-	-	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
Tradução consecutiva - workshop convidado	Tradutor 3	SP	-	-	-	-	-	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

 Olhares
INSTITUTO CULTURAL

(4h/dia) - 5 DIAS										
Tradução Consecutiva - Roda de conversa (2h)	Tradutor 1	SP	-	-	-	-	-	R\$ 400,00	R\$ 400,00	
Tradução Consecutiva - Roda de conversa (2h)	Tradutor 2	SP	-	-	-	-	-	R\$ 400,00	R\$ 400,00	
Tradução Consecutiva - Roda de conversa (2h)	Tradutor 3	SP	-	-	-	-	-	R\$ 400,00	R\$ 400,00	
						TOTAL TRADUÇÕES:		R\$ 9.000,00		

TOTAL GERAL:

R\$ 65.300,00



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Ano 1 (2018)	Secretaria Municipal de Cultura	R\$ 489.300,00	Pré-Produção / Produção	R\$ 489.300,00
Ano 2 (2019)	Secretaria Municipal de Cultura	R\$ 209.700,00	Produção / Pós Produção	R\$ 209.700,00
			Total:	R\$ 699.000,00

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida



Quadro 23 – BILHETERIA

- Todas as ações objeto deste convênio serão gratuitas.

Guilherme Perpétuo Marques
Guilherme Perpétuo Marques
Diretor Presidente
Olhares Instituto Cultural

12.521.546/0001-77

OLHARES - INSTITUTO CULTURAL

Rua Pedro Taques, 110
Consolação - CEP 01415-010
SÃO PAULO - SP